



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ВАСИЛЬЧИКОВА

Имя: СОФЬЯ

Отчество: АЛЕКСЕЕВНА

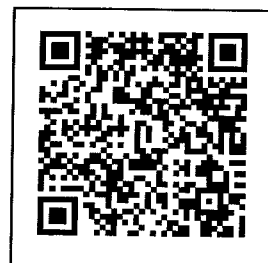
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

15

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2.

1. Ломь
2. Топов
3. РОСТА
4. Спорт - Экспресс
5. 1Б, 2А, 3В
6. Радеев
7. Чтиво
8. В
9. В
10. В

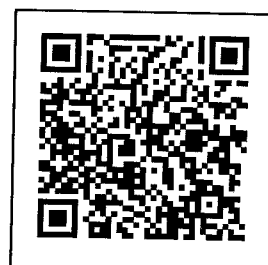
Задание №4.

"Подписчики и блогеры: кто главный?"

"Подписчики и блогеры: цифровая схватка."

Подписчики и блогеры: кто главный??

Хороший вопрос. С одной стороны, блогер - звезда, которая сама решает, что ей делать. С другой стороны, подписчик - голос народа, который направляет эту самую звезду к контенту.



который хочет видеть. Иногда это направление полёта, а иногда падения.

А начиналось так красиво.

Театр начинается с вешалки, а блогерство с чего? Думаю, с первого ^{внимательно оно задаёт то направление, в котором} видео. А потом всё по стандартам: будет работать автор.

"Ставьте лайки, подписывайтесь на канал и пишите, что вы бы хотели видеть в следующем видео". Мне кажется, что это работает так.

^{кажется} ~~Вам~~ ^{это} ~~присудите~~, подписчики и правда главнее. В них они дают оценку, хорошо или плохо, пишут, что они хотят видеть и то, что им не нравится. В их руках буквально судьба блогеров: они могут возвысить





блогера или опустить до такой степени,
что человек не захочет работать.

Если четко, похоже на какие-то
очень плохие отношения, где парень
„главный“, а девушка пытается ему
всеми силами ~~под~~ понравиться,
страшивая про мобильный цвет
волос, ^{предпочитаемый} ~~предпочитаемый~~ стиль и так
далее. Так и блогер всеми силами

старается понравиться своему зрителю.
Какое-то неправильное главенство. Где проявление своего?

~~Именно так, как в примере с блогером, который~~
проявив радость, блогер падает в яму подписчика,
который хватается за него.

Приведу пример. Не так давно известный
блогер Витя Мартынов боролаев с
нужными хейтом со стороны подпис-
чиков. Кризисной фигурой стала
фигура блогера. Люди в интернете,



что девушки выглядят неухоженно, а ~~факт~~ с учетом ~~много~~ такого неприятного зрелища камеры, как прибавление лишних киногорамов, – вовсе «мирно». Да, Валя терпела, макала, но спустя время ~~появляясь~~ появилась в Instagram (признан экстремистским на территории РФ) в новом образе стройняшки, объясняя это тем, что решила за себя взяться. Добровольно ли она это сделала? Думаю, нет. Да, возможно, в ~~то~~^{ее} голове была идея похудеть, но в первую очередь, она это сделала ради подписчиков. Тарой, принявшая этот титул «блестящая», подписчики не заме-



чают, как их слово может ~~отражаться~~
~~на~~ изменить жизнь человека. Это
лишь пример похвального, бывает
ведь и хуже. А вот еще: есть у
нас в школе один блогер, прикинет,
как все его любят называть - Павел
Семёнов. Он так вот этот прики-
нут снимает "видосики", в которых
что-то вытворяет. То кидается
яйцами с третьего этажа, то
крадет технику из магазина и
катается по паркингу, то разрисует
гараж возле школы, но чаще всего
что-то взорвет, имеет или планирует.
И каждое его видео заканчивается
так: „Ставьте лайки, подписывай-



тесь на камне и пишете в комментариях, что бы вы хотели видеть в следующем видео." И люди пишут! Не так давно по многочисленным просьбам мам гений взорвал петарду в школьном туалете. И так всё здорово складывалось: по камерам не было видно, что ^{секретно} выловят, друзья его всегди ~~три~~ покрывали, но как же любимые подписчики, которые идут? "Вы просите - я исполню", - вот что ^{сказал} ~~ответил~~ маме блогер, выложив видео в ~~интернет~~. Интернет. Выходит, что всё ради зрителей. Но будем ли мы правы, сказав, что подписчики главные?





Отписаться!

А что, если сказать, что блогер ~~главный~~ главный? ~~Может быть~~ вдруг это правильный ответ? ~~Каждый~~ Каждый день мы слышим, что популярные личности формируют взгляды молодого поколения, но вопрос в том, правы ли мы или? Я помню нашумевший концерт в "Голосе Вечеринки" маэстро Ивлеевой. Сколько гневных комментариев, хейта со стороны подписчиков и не только. Ведь среди них были народные артисты страны, ~~из~~ которых почитает вся Россия, известные блогеры, с которых берёт пример молодое поколение. Одной из гостей было Ксения Собчак, известная всем как журналист и политический деятель. Тогда все звёзды высказывались по поводу вечеринки, ещё не подозревая о том, что им придётся извиняться. Ксения сообщила о том, что мир несправедлив. Где-то голодают дети, где-то убивают, а кто-то в это время пьёт шампанское. Милитаризм не будет длиться вечно. Такое высказывание откликнулось не многим. На Собчак вышло много хейта, под страхом "расправы" она изменила своё мнение и высказалась уже иначе, сообщив, что не хотела



никого ~~видеть~~^{сидеть}? Если её маразм кого-то задел,
она просит за это прощения. Она любит
россию и не хочет ~~уверователно~~^{уверователно}
быть осуждённой за такую мелкую
случайность. И если после этого, мы
станем утверждать, что блогер
главный, это будет верно? Думаю,
нет. Как раз наоборот. Подписчик
главный. Он решает, что хочет видеть.
И он не хочет видеть своего мобильного
блогера, который оказывает на него
или его ребёнка то или иное
влияние, в таком виде.

Я тут босс!

Как сохранить баланс между количеством
подписчиков и ~~качеством~~^{качеством} индивидуальностью
блогера? Как перестать терять детали
от лаза? Кажется, что в погоне за
лайками и просмотрами, блогер теряет
свою уникальность. Он начинает подстра-
иваться под желания зрителей, игно-
рируя свои предпочтения, которые так и
важны. Но есть и те, кто не боится
идти против течения, как это делает
Марина Кастарыч. Когда она начала
вести свой блог о жизни, была ~~какой-то~~
~~какой-то~~ того же возраста, что и я.
Сейчас она с удовольствием рассказывает
себя, мужа, сына, всю жизнь в разных
странах, высказывается на интересные



её темы и много не боится. Но нет не так давно заботливые подписчики начали писать ей, что её муж - тиран, и ~~она~~ ей стоит его бросить. Но Карина высказалась о том, что она главная, она с ними живет, она видит всё, что происходит в их семье и только она будет решать, что для неё правильно. У меня такие блогеры вызывают уважение. Она не оправдывает ~~его~~ мужа, не оправдывается сама, а лишь расставляет границы, ~~и~~ показывая, что она главная. Такие блогеры являются для меня примером, они показывают, что действительно важно и как нужно вести публичную жизнь.

А что если работать вместе?

Но что же главный: подписчик или блогер? Я не могу ответить однозначно. Блогер должен ~~интересовать~~ ^{вдохновлять} подписчиков на новые идеи, а подписчики же должны подводить своих ~~то~~ звёзд к контенту, который им так интересен. Очень важно, чтобы в этом процессе никто не терял ~~в~~ себя. Лишь тогда это станет источником настоящего творчества и мотивации для всех.

Задание №3.



„Крымская война: много к победе“.

- 1) Предпосылки к войне (суть и особенности религиозного конфликта).
- 2) Битва на Альме (первое крупное сражение, особенности боя, причины поражения).
- 3) Мнение Николая Первого по поводу войны (в чем преимущества русской армии, таких трудностей можно ожидать).
- 4) Мнение общества по поводу начала войны (мнение и реакция жителей, что писали в газетах).
- 5) Значение данного события для России (как война отразится на дальнейшей истории страны).

Александр Сергеевич Мемшиков — генерал-адъютант, адмирал:

- Какими были ваши чувства, когда вы поняли, что армия терпит поражение?

- В каких трудностях вам пришлось столкнуться в первом бою?

- Что стало причиной поражения?

- Как вы сохраняете боевой дух?

- Какие выводы вы сделали после первого боя?



Михаил Кержвий - Император и
самодержец Всероссийский:

- Почему не удалось избежать войны?
- Как поражение отразилось на дальнейшей тактике войны?
- На какие проблемы стоит обратить внимание?
- Как долго, на ваш взгляд, продлится война?
- Как вы считаете, можно ли закончить войну мирным путём?

Задание 2.

~~Михаил Кержвий~~

Не так давно из нашего тлена
удалось собрать Андрею Соколову, который
провёл там 2 года. Нам удалось узнать,
с чем пришлось столкнуться Андрею:
тяжёлые лагерные работы, попытка
бежать, но ^{он} был пойман и посажен в карцер
на месяц, а затем ~~туда~~ работы на
каменном карьере, голод и издевательства.
Однажды Соколов не выдержал и высказал
намшим всё, что он думает. За такое





поведение он был отправлен к начальнику
руководству. Маммер - комендант, ~~заставил~~
предложил Соколову выкупить за славу
нашего оружия перед расстрелом, однако
наш русский солдат отказался. Тогда
комендант заставил его жить за свою
жизнь, Андрей согласился, но закусывать
нашей едой не стал. За преданность
своей Родине Маммер решил не убивать
Соколова. Как ему удалось сохранить
преданность стране даже через мучим
смерти? Как ему удалось остаться?
Как его встретили семья? На эти вопросы
мы постарались найти ответы.

Мы прибыли в Воронеж, где живёт
семья Андрея. Надеемся, нам удастся
поговорить с ним. ~~интервью~~ ~~интервью~~
~~интервью~~. Ничего не понимаю. Может, адрес не тот? Дом
разрушен. Смотрите! Кто-то идёт.

- Здравствуйте. Я корреспондент газеты
"Плато ты ещё не видел!". Мы
изучаем историю Андрея Соколова,
который недавно вышел из плена.
С кем из близких я могу переговорить?

- Здравствуйте. Мы с вами. ~~Мать~~ Мена с
дочерью погибли при бомбёжке, а сын
ушёл на фронт, но через день после
победы был убит. Вы не знали?

- Нет. Какой ужас! А где Андрей?





- Он как только узнал о трагедии, уехал к другу в Урюпинск, сам я не ошибалось.

- Спасибо большое за информацию. Вы нам очень помогли.

- Да не за это. Всего хорошего.

Какой ужас. Получается, Андрей не знает, что его семья мертва. Вот так вот бывает, борешься со смертью, а ради близких, а их уже нет. Отправился в Урюпинск. Надеюсь, там мы найдем Андрея и узнаем все подробности.

Мы на месте. Всеми говорят, что Соколов живёт в этом доме с другими военными друзьями и какими-то маляшками. Смотрите! Сегодня нам везёт на собеседников. Мне кажется, это Андрей!

- Здравствуйте. Я корреспондент журнала "Такого ты ещё не видел". Мы изучаем историю Андрея Соколова, который недавно выбрался из тьмы.

- Да, здравствуйте. Чем я могу вам помочь?





- Это вы! Как здорово, что мы вас нашли. Андрей, расскажите, как вам удалось выбраться?

- Это было трудное время. Я несколько раз пытался бежать, но, увы. Мамыны узнали, что я бывший шофёр и перевели меня на работу на маленькую контору. Я взял одного толстого друга. Однажды я заметил одного пьяного мамы, он раздел его по-тихому, а форму под сиденье машины спрятал. Захватил тепловой провод и был готов бежать. Так-то утром я без мамы в лес на стройку, он задремал, я его оглушил, перебрался и сбегал. Мне повезло... Крупно повезло...

- Андрей, мы недавно узнали, что вы потеряли семью. Как вы?

- Я пока не готов говорить об этом. Вы понимаете, а это всё было ради них... Я был ради них...

- Да, конечно. Что вы будете делать дальше? И кто тот мальчик, о котором маме вы рассказали соседям?

- Это Ваня. Я мамин его ослепил. Он потерял семью... Как и я...



Мне кажется, судьба дарована нами друг
другу. Теперь он - мой смысл
существования.

- Андрей, ты ~~знаешь~~ мои очень жаль, что вы потеряли сильно. Надеюсь, что война станет для вас новым лучшем солнца в эти темные дни. Спасибо вам большое за индормацию. Всего хорошего.

- Да не за это. ~~Вот~~ ~~детства~~ По новым ветриг.

Вот так бывает. Борьшаяся, спасающаяся,
бегущая к семье, а все мертвые. Люди,
которые были для тебя важным жизненным
просто погибли. Возможно, Андрей прав.
Будьба даровала ему Ванюшу для того,
чтобы они заметили раны друг друга,
помогли забыть те ужасы войны и
нашли жить с чистого листа. Мы очень
~~уверены~~ этого ждем. Будьте счастли-
вы. Берегите себя и своих близких.
До новых встреч.

